

Salmo 22 como recurso teológico y pastoral para abordar el sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes: una aventura de lectura, teología y conversación

Autora: Sarai Escudero Arias¹

Resumen

El presente artículo tiene como finalidad mostrar las formas en las que el Salmo 22 puede ser de utilidad tanto teológica como pastoral al momento de abordar el sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes. Para esto se profundiza por medio de exégesis del texto y fuentes bibliográficas en la experiencia sobre el sentimiento de abandono por parte de Dios que tiene David, en el Salmo 22, y que tiene Jesús en el evangelio según Mateo capítulo 27; y, por medio de un trabajo de campo con enfoque cualitativo, haciendo uso del método de la Lectura Popular de la Biblia, en la experiencia del sentimiento de abandono por parte de Dios que tiene un grupo de adolescentes colombianos, entre los 12 y 15 años de edad, residentes en Medellín, y miembros de la Iglesia Centro de Fe y Esperanza Pedregal. Con lo anterior, se concluye que todas las experiencias revelan la profunda agonía que concibe el ser humano al no sentir la presencia de Dios cerca. Finalmente, con el propósito de entender que abordar este sentimiento va más allá de afirmar si Dios abandona o no, se sugieren algunas pautas, como: brindarles espacios para que lean y entiendan por su cuenta el Salmo; entender sus diferencias; tomar el Salmo como guía, y generar confianza. Adicionalmente, se presentan algunas estrategias para el ministerio juvenil, como: tener buena comunicación; paciencia; no evitar espacios de silencio; tener una buena posición ante ellos; poseer conocimiento y sobre todo tener una vida de oración.

Palabras claves

Salmo 22, sentimiento, abandono, adolescentes, pautas.

¹ Estudiante de Teología, de la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia. Asesor: David Allen Baer Potter, Ph.D.

Introducción

En el presente artículo se mira el Salmo 22 como un recurso teológico y pastoral para abordar el sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes. La presente investigación se lleva a cabo por medio del conocimiento de la experiencia del sentimiento de abandono por parte de Dios desde tres vivencias: primero, el sentimiento de David manifiesto en el Salmo 22; segundo, el sentimiento de Jesús camino a la cruz y en la crucifixión misma, examinada desde Mateo, capítulo 27² y tercero, el sentimiento de un grupo de adolescentes de la Iglesia Centro de Fe y Esperanza (CFE) Pedregal. Posterior a ello, se concluirá con algunas pautas sobre cómo abordar dicho sentimiento en los adolescentes, y un epílogo.

La presente investigación fue pensada, ya que una de las problemáticas que se vive actualmente en la sociedad es el sentimiento de abandono por parte de Dios que experimentan las personas en diversas oportunidades, tal cual se identifica en el Salmo 22. Así mismo, se puede ver la experiencia de Jesús con respecto al sentimiento de abandono por parte de Dios en Mateo 27, y en otras alusiones a la experiencia en los evangelios.

Por lo tanto, con relación a la experiencia de las personas respecto al sentimiento de abandono por parte de Dios, se profundiza en la experiencia de David desde el Salmo 22, y debido a ello se amplía el tema de los Salmos; se mira la experiencia de Jesús a la luz de Mateo 27; y se realiza un trabajo de campo con diez adolescentes (cinco hombres, y cinco mujeres entre los 12 y 15 años) para entender su experiencia. Se espera que esta investigación contribuya de forma positiva primeramente a los adolescentes implicados y a la Iglesia CFE Pedregal; seguidamente a otras Iglesias y denominaciones, colegios, universidades y, fundaciones, entre otros.

² También ver textos como: Marcos 15, Lucas 23 y Juan 19.

Salmo 22 – Experiencia número uno

¿Qué son los Salmos? Los Salmos son una “colección [de poemas] y no una composición unificada”.³ Se ubican en el género poético, y se acude a diversos elementos para categorizarlos. Los Salmos se han dividido en cinco libros, y poseen subgéneros como el himno, el lamento, los Salmos imprecatorios y Salmos de acción de gracias, de confianza y de remembranza, también Salmos sapienciales y, reales. Si bien los Salmos no tienen un período fijo donde fueron escritos, se pueden considerar el tiempo de Moisés y el post exilio, como una fecha donde pudo haber sido su escritura.⁴

Poesía hebrea en los Salmos. Los Salmos pertenecen al género de la poesía hebrea. En la poesía, a diferencia de la prosa, sobresalen las emociones y los sentimientos de los personajes. Es así, que “los salmos expresan, en un lenguaje poético, figurado, simbólico e imaginativo, las complejidades de la vida, y revelan, en categorías teológicas extraordinarias, las prioridades de Dios para la humanidad”.⁵

Dentro de los subgéneros de la poesía hebrea, se pueden identificar las siguientes categorías en los Salmos.

1. Himno. Son los Salmos reconocidos por ser “un canto o poema de alabanza a Dios, y por lo general se hace referencia a los grandes hechos de Dios o menciona las razones para alabarlo”.⁶ Los himnos, pueden representar la voz de la comunidad o de un individuo.
2. Lamento. Se hacen manifiestos sentimientos de tristeza y agonía. El salmista se siente desesperado a causa de las situaciones que atraviesa, y siente la lejanía y abandono por parte de Dios; pero en la mayoría de estos Salmos, reconoce la bondad de Dios y le alaba por ello.⁷

³ Tremper Longman, III y Raymond B. Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, trad. de José María Blanch (Grand Rapids: Desafío, 2007), 289.

⁴ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 289.

⁵ Samuel Pagán, *De lo profundo, Señor, a ti clamo: introducción y comentario al libro de los Salmos* (Miami: Patmos, 2007), 24.

⁶ Lynell Zogbo y Ernst Wendland, *La poesía del Antiguo Testamento: pautas para su traducción*, trad. de Alfredo Tepox (Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 1989), 16.

⁷ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 301.

3. Imprecatorio. Con frecuencia los Salmos imprecatorios se consideran como un grupo pequeño dentro del género del lamento. En estos Salmos se presenta una súplica a Dios para que maldiga, derrote y haga justicia a los enemigos y opositores del salmista.⁸ Es un subgénero que expone el dolor como una de las características humanas.
4. Acción de gracias. Así como en el himno, en acción de gracias está presente la alabanza, pero, con un enfoque en el agradecimiento a Dios por haberlo librado de las crisis.⁹ El salmista reconoce el mal momento que atravesó y da gracias a Dios por su protección, amor, y cuidado en ese momento. El himno de acción de gracias es como el inverso del lamento. En el lamento, el salmista está inmerso en su dificultad. En el himno de acción de gracias la crisis ya pasó, y es suplantada ahora por el agradecimiento.
5. Confianza. Estos Salmos se reconocen por “la seguridad en Dios como protector [...] se distingue por el empleo de metáforas sorprendentes de Dios como refugio compasivo”.¹⁰ El salmista sabe quién es Dios, y lo reconoce como su fuente máxima de confianza.
6. Remembranza. En esta categoría se expresan los “actos redentores de Dios en el pasado [...] los cuales] se recuerdan para desarrollar confianza en el presente”.¹¹ El salmista recuerda la crisis que vivió y cómo la presencia de Dios estuvo con él en ese momento, lo cual le permite tener confianza continua en Dios, y exaltar sus atributos.
7. Sapienciales. Estos son los Salmos de sabiduría, y algunos de sus temas principales son la ley, y las particularidades del justo y del necio.¹² Se reconocen porque son como “una máxima o dicho grave [...] que encierra doctrina y consejo moral”.¹³

⁸ Zogbo y Wendland, *La poesía del Antiguo Testamento*, 18.

⁹ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 302.

¹⁰ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 303.

¹¹ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 303.

¹² Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 303-304.

¹³ José Pedro Tosaus Abadía, *La Biblia como literatura* (Estella: Verbo Divino, 1996), 79.

8. Realeza. Al hablar de realeza se puede hacer referencia a dos reyes diferentes: Dios (YHVH), o la persona que gobierna la nación de Israel en el momento del escrito.¹⁴ En ocasiones también son atribuidos los Salmos reales al Mesías, y suelen llamarse, Salmos Mesiánicos.

Lectura a la luz de David. Los Salmos han sido divididos como: Libro I – Libro II – Libro III – Libro IV y Libro V. Según esta división, el Salmo 22 corresponde al Libro I, el cual está estructurado desde el capítulo 1 hasta el capítulo 41.¹⁵ Los Salmos al ser una composición, posee variedad de autores, dentro de los cuales una cantidad significativa se le atribuyen a David. La expresión “De David”,

Aparece como en 73 ocasiones [... lo cual] es de difícil comprensión, pues en hebreo la preposición “de” puede aludir a la autoría, pertenencia, dedicación o, inclusive, tradición; además, la referencia al nombre del famoso monarca israelita puede identificar tanto al famoso rey como a su descendencia real o dinastía.¹⁶

El Salmo 22 es uno de los tantos que muchos atribuyen a David, aunque otros interpretan la preposición que Pagán menciona en otros términos y optan por considerar que nuestro Salmo es de autoría anónima. El presente artículo no tiene como objetivo centrarse en la autoría del escrito, empero, se asumirá a David como el autor del Salmo.

El Salmo 22 tiene elementos que permiten ubicarlo en diferentes subgéneros, sin embargo, dos de sus más grandes consideraciones son, como un Salmo de Lamento o un Salmo Mesiánico. Es reconocido como un Salmo Mesiánico, ya que “los salmos son como otra Biblia, en resumen; y que son vitales para los Israelitas entender quién iba a ser el Mesías. Pues, los salmos reflejan las características del Mesías que se presenta en el NT.”¹⁷ Por lo tanto, Mateo 27¹⁸ podría ser una tipología del Salmo 22, donde se ve a Jesús como el

¹⁴ Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 305.

Hay otra cantidad de subgéneros de la poesía hebrea que no es necesario mencionar en este artículo por su extensión. Se hace mención de estos únicamente porque son los principales. No obstante, los Salmos representan clasificaciones modernas y por lo tanto hay elasticidad y subjetividad en su definición y aplicación.

¹⁵ Samuel Pagán, *Introducción a la Biblia hebrea* (Barcelona: CLIE, 2013), 30-31,

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisbcsp/reader.action?docID=4824450&query=libro+1+salmos>.

¹⁶ Pagán, *Introducción a la Biblia*, 24.

¹⁷ Rodolfo H. Blank, *Salmos: Una ventana al Antiguo Testamento y al Mesías* (MO. St. Louis: Concordia, 2008), 14-16.

¹⁸ También en Marcos 15, Lucas 23 y Juan 19.

tipo de David. Empero, al verlo como Salmo Mesiánico se corre el riesgo de pensar que David no sufrió nada de lo que se menciona en el Salmo de manera propia y genuina, sino, que únicamente fue una profecía sobre el camino a la cruz y la crucifixión misma de Jesús. Por otro lado, se observa como un Salmo de Lamento, ya que posee la mayoría de sus características,¹⁹ y uno de los elementos a resaltar, es que en el Salmo 22, David, aunque “expresa su dolor y queja ante Dios por su condición de soledad, enfermedad y angustia, revela también su gratitud, al sentir que su plegaria ha sido contestada”.²⁰

A continuación, se planteará una estructura para el Salmo 22, teniendo muy presente que “cuando se hace la exégesis de un salmo, debemos preguntar *cómo* expresa significado el poema y *qué* significado expresa”.²¹

Estructura del Salmo 22. Dentro de todas las posibles estructuras, este artículo presentará la siguiente:²² versículos 1-2, el lamento de David en cuanto a su experiencia de sentirse abandonado por Dios; 3-5, exaltación a Dios en medio del dolor; 6-8, insignificancia y queja contra Dios; 9-11, en medio de la queja, confianza; 12-18, queja y súplica por ayuda; 19-21, petición para la protección de Dios y 22-31, confianza y adoración a Dios.

Salmo 22:1-2 = ¡Señor! ¿Estás aquí? David se ve enfrentado a un sentimiento de soledad; relata su experiencia ante el abandono por parte Dios; dice que no lo siente cerca; que no lo escucha, y que no ve que corre a socorrerlo. En medio de su experiencia, no encuentra reposo; David se lamenta, y aparentemente, Dios no está allí para él.²³ Aún en

¹⁹ La estructura de este tipo de Salmo contiene los siguientes elementos: “1. Invocación 2. Súplica por ayuda a Dios 3. Quejas 4. Confesión de pecado y afirmación de inocencia 5. Maldición de enemigos (imprecación) 6. Confianza en la respuesta de Dios 7. Himno o bendición”.

Longman y Dillard, *Introducción al Antiguo Testamento*, 301.

²⁰ Pagán, *De lo profundo*, 200.

²¹ Jeffrey D. Arthurs, *Predicando con variedad*, trad. de Mercedes de la Rosa-Sherman (Mich, Grand Rapids: Portavoz, 2009), 37

²² La estructura es propiamente de la autora del artículo.

²³ El artículo no pretende centrarse en la discusión propiamente teológica de, si Dios abandona o no. Más bien, es un acercamiento a las experiencias de tres personajes (dos bíblicos y un grupo de adolescentes contemporáneos colombianos) con relación al sentimiento de abandono por parte de Dios. Se espera con ello sacar conclusiones que ayuden a abordar ese sentimiento que pueden experimentar los adolescentes, no enseñarles si Dios abandona o no.

Con base en lo anterior, Pagán,

presenta de forma elocuente uno de los grandes misterios de la vida y una de las mayores dificultades de la teología: Explicar la realidad humana de sentir el olvido del Señor, de experimentar el silencio

medio de su sufrimiento, de sentir a Dios lejos, y pensar que lo ha abandonado, David no deja de reconocer a YHVH como su Dios; pues expresa desde un principio: ¡Dios mío! ¡Dios mío!

Salmo 22:3-5 = Aún en el dolor, te alabo. En medio de la crisis, David reconoce atributos de Dios como la santidad, y la soberanía. David afirma que YHVH es el Dios de Israel, el Dios de sus antepasados. Es un Dios generacional, pero también, es su Dios. David se consuela a sí mismo con pensamientos positivos acerca de Dios y procede a exaltarlo; afirma que sus padres (antepasados) esperaron y confiaron en Dios y él los libró, los cuidó, y los sostuvo.

Salmo 22:6-8 = ¡No soy nadie! Dios está lejos de mí. David está atravesando por un momento que le hace sentir insignificante. David no solo sabe que es menos que Dios, sino, él se siente como un ser pisoteado y despreciado como lo es un gusano. David está en un estado de desesperación y angustia, y además sufre ataques por parte de personas ajenas a él, lo cual genera que se lamente aún más por su vida. Las personas reconocen que él se complacía en Dios, pero en el momento, lo ven aprietos y se burlan de su condición al ver que Dios está lejos de él.

Salmo 22:9-11 = ¡Señor! Reconozco mi necesidad de ti. David reconoce que fue creado por Dios, y confía en que Dios es quien lo ha sostenido y cuidado desde su formación. David reconoce la grandeza de Dios y afirma que no hay nadie aparte de él que pueda ayudarlo. David reconoce que solo YHVH puede salvarlo, y suplica a Dios que no se aleje, porque viene un momento malo.

En el versículo 1, David clama a Dios porque se siente abandonado, y en el versículo 11, David suplica a Dios que no le deje. David parece estar pasando por un momento de soledad, donde ni siquiera siente a Dios; pero, al mismo tiempo, reconoce que Dios sí está.

Salmo 22:12-18 = Señor, por favor, ¡mírame! David hace comparaciones con animales y con elementos de la creación para hacer manifiesto su dolor y su angustia a causa del abandono que siente por parte de Dios. Se ve enfrentado y atacado por sus enemigos, los cuales tenían bastante poder, como Basán, que era una tierra “conocida por el

divino, de vivir la incomprensión de tener y adorar a un Dios poderoso que no interviene en la vida;
De lo profundo, 200.

tamaño y la calidad de su ganado. No solamente sus toros gozaban de fama, sino también las vacas”.²⁴ Con mayor razón, su angustia debía ser fuerte, pues, aunque conocía el poder de YHVH, el poder de sus enemigos lo atormentaban.

Salmo 22:19-21= *Estoy en apuros, ¡sálvame, Señor!* En medio de la situación que enfrenta, y en medio del dolor, David le pide protección y compañía a Dios. Contrasta sus sentimientos y afrentas, con el poder y las características de YHVH, reconociendo que él es más poderoso que cualquier situación que enfrente. Nuevamente en el versículo 19, David le pide a Dios que no se aleje de él, y le pide que lo salve.

Salmo 22:22-31= *¡YHVH! Mi confianza está en ti.* David se compromete a adorar a Dios y a proclamarlo a los hermanos. Él reconoce los grandes actos de Dios, su fidelidad y amor desde generaciones pasadas. El sentimiento inicial de David es el abandono de Dios, pero finaliza aceptando las bondades de Dios y anunciando que le alabará e incitará a la congregación a hacerlo. Además, habla del poder de Dios, y reconoce que él hará grandes proezas.

En este Salmo se ve una expresión de esperanza en medio de una experiencia crítica, lo cual se asemeja (¿o anticipa?) a la experiencia que tuvo Jesús en su camino a la cruz, y en la cruz misma.

Mateo 27 – Experiencia número dos

Al libro de los Salmos se le conoce como el “más citado por los autores del Nuevo Testamento y los padres de la iglesia primitiva. Una lectura de la vida de Jesús nos mostrará cuán importantes eran los salmos para él en su ministerio.”²⁵ El Salmo 22 es una demostración de la importancia de los Salmos en el ministerio de Jesús, al punto de ser relacionado con su camino a la cruz y su crucifixión misma. Además, este texto es de suma importancia “para la teología cristiana pues fue utilizado por los primeros evangelistas de la iglesia para representar de forma intensa y dramática la pasión de Cristo”,²⁶ y “se presta a

²⁴ Blank, *Salmos*, 181.

²⁵ Blank, *Salmos*, 13.

²⁶ Pagán, *De lo profundo*, 200.

contemplar la pasión de Jesucristo compartiendo desde dentro el dolor de la humanidad”,²⁷ como se pretende ver en esta sección.

Los versículos 1, 8 y 18 del Salmo 22, tienen una gran similitud con la experiencia de Jesús en el momento de su crucifixión (ver Mt 27; Mr 15 y Lc 23). Se evidencia que “Jesús pronuncia en la cruz el comienzo del salmo (o quizá el salmo entero), y los evangelistas entresacan y citan otros versos”.²⁸ Jesús se ve enfrentado a una experiencia no antes vivida, que es sentir a Dios lejos. Siente que Dios, su Padre, le ha abandonado, y por ello le dice: Dios mío, Dios mío ¿por qué me has abandonado? (Mt 27:46 LBLA).

Lectura a la luz de Jesús. En Mateo 27, Jesús comparte el verdadero dolor humano. Toda la escena antes de ir a la cruz y en la cruz misma, es un relato significativo de la experiencia de abandono que sufrió Jesús por parte de Dios. Fue un momento decisivo y de mucha tensión; estaba en juego la reconciliación y salvación de la humanidad. Jesús sabía a lo que se enfrentaba, pero por su humanidad tendría que afrontar algo que nunca había vivido, sentir el abandonado por parte de Dios. El acto de Jesús fue un

momento significativo, porque es inmediatamente antes de su arresto cuando Jesús busca la presencia de Dios. En su oración vemos tanto su agonía como su deseo de cumplir la voluntad de Dios, aunque en ello le vaya la vida. Los discípulos subestiman la gravedad de aquel momento, puesto que duermen.²⁹

Jesús necesitaba de sus amigos en ese momento, y por el contrario estaba solo.

En Mateo 27:35, hay una relación con el Salmo 22:18, donde dice: “Cuando le hubieron crucificado, repartieron entre sí sus vestidos, echando suertes...” (RVR60).³⁰ Este versículo es antes de que Jesús fuera crucificado. Cuando llegaron al lugar donde se iba a cumplir la profecía de la muerte del salvador, echaron suertes sobre su ropa y posteriormente llegó el momento de padecer en la cruz. En Mateo 27:43, se observa la relación con el Salmo 22:8, pues dice: “Confió en Dios, entonces ¿que Dios lo rescate ahora si lo quiere! Pues dijo: “Soy el Hijo de Dios” (NTV). En ambas experiencias, los personajes

²⁷ Luis Alonso Schökel, *Contempladlo y quedaréis radiantes: Salmos y ejercicios* (Maliaño, España: Sal Terrae, 1996), 124.

²⁸ Alonso, *Contempladlo y quedaréis radiantes*, 124.

²⁹ Darrell L. Bock, *Lucas, del texto bíblico a una aplicación contemporánea*, NVI Comentarios bíblicos con aplicación (Miami: Vida, 2011), 518.

³⁰ Se puede ver también Marcos 15:24; Lucas 23:34 y Juan 19:24.

David y Jesús, se enfrentan a los hombres malvados que violentan su creencia y su ser. En el caso de Jesús, pasaban personas comunes; principales sacerdotes; escribas; fariseos y ancianos, burlándose de él e insinuando que era falso lo que hablaba, ya que había hecho durante su vida y ministerio muchos milagros y no hacía nada en ese momento para salvarse. En Mateo 27:46, dice que “A eso de las tres de la tarde, Jesús clamó en voz fuerte: “Eli, Eli, ¿lema sabactani?”³¹ que significa “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado” (NTV).³² Esto es igual al Salmo 22:1, donde David expresa: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? ¿por qué estás tan lejos cuando gimo por ayuda?” (NTV). Jesús, en ese momento estaba a punto de morir, ya había pasado por la caminata, ya le habían dado el vinagre, incluso ya el cielo había oscurecido. Ahora Jesús estaba cargando con todo el pecado de la humanidad, y estaba cumpliendo la promesa dada de aquel hombre sin mancha que venía a salvar el mundo. Él no era alguien con las cualidades esperadas por lo judíos, sino era un hombre humilde el cual nació en un pesebre³³ y se identificó con sus semejantes. Un hombre perfecto, cien por ciento Dios, que en ese momento se había despojado de sí mismo y tuvo que pasar por la experiencia de sentir el abandono de su Padre Celestial solo por amor a la humanidad. Por lo tanto, y en un

nivel más profundo, el salmo 22 habla de la pasión, muerte y resurrección de un rey más grande que David; y es por tal dimensión de futuro que el salmo ha sido llamado mesiánico, pues apunta al Rey Mesías, nuestro señor Jesucristo.³⁴

No necesariamente como profecía o tipología, sino como una experiencia más sobre el sentimiento de abandono por parte de Dios. Seguidamente, se observa que en el Salmo 22 se presentan “categorías espaciales, que en la pasión de Jesús toman forma concreta, real”.³⁵ Es decir, en el Salmo se hace mención de lugares y espacios, los cuales al leer la pasión de Jesús se hace mucha más vívida la experiencia.

³¹ Las palabras de Jesús dichas en Arameo.

³² Se puede ver también Marcos 15:34.

³³ No aquel hombre nacido como rey, a quien los judíos esperaban. Jesús nació en un pesebre; era hijo de un carpintero, y era de Nazaret. No tenía nada que lo caracterizara como rey ante los judíos, por el contrario, era un “don nadie”. De cierto modo era el “hazmerreír” de muchas personas de la sociedad en la cual vivía.

³⁴ Blank, *Salmos*, 171.

³⁵ Alonso, *Contempladlo y quedaréis radiantes*, 125.

Eso era lo que todos los opresores de Jesús no entendían, que Jesús realmente era el salvador y rey prometido. Sin embargo, aún en medio de burlas y opresiones, “Jesucristo, en la cruz, no tuvo dificultad en identificarse con la angustia y desesperación del David, y de ver en el sufrimiento y el dolor de éste [sic] una descripción del escarnio al que él tuvo que hacer frente”.³⁶ Por lo mismo, se entiende que la “pasión [de Jesús] da nuevo sentido al dolor humano, inocente o culpable”,³⁷ y brinda esperanza a aquel que atraviesa por una experiencia de sentimiento de abandono por parte de Dios.

Si bien hay elementos de la experiencia de David y de Jesús que son semejantes, el orden en el que suceden es diferente. El Salmo comienza con un lamento e invocación a Dios (Sal 22:1), mientras que, en el evangelio, es lo último que sucede (Mt 27:46).³⁸ El Salmo, continúa hablando de los que oprimen a David (Sal 22:8), mientras que en el evangelio los que oprimen a Jesús, aparecen en la penúltima escena (Mt 27:43). Y, el Salmo finaliza con las personas echando suertes sobre la ropa de David (Sal 22:18), y en el evangelio, lo primero que se relata es que las personas echan suertes sobre la ropa de Jesús (Mt 27:35).³⁹ Es decir, las acciones que se presentan en el Salmo 22:1, 8 y 18, son semejantes a las que se presentan en Mateo 27:46, 43 y 35, en un orden inverso.

Iglesia CFE Pedregal – Experiencia número tres

Entendiendo la adolescencia. El ser humano tiene un proceso de ciclo vital.⁴⁰ A medida que la persona crece, hay cambios en cada aspecto de su vida. Por ejemplo,

desde el punto de vista físico se observa una gran aceleración de crecimiento... desde el punto de vista psicológico, una manera diferente de abordar los problemas y de entender la realidad y la vida, que va unida a capacidades intelectuales muy superiores y a un gusto por lo abstracto y por el pensamiento; y desde el punto de vista social, el establecimiento de unas relaciones distintas con el grupo de los coetáneos y con los adultos, y la búsqueda de un lugar propio en la sociedad.⁴¹

³⁶ Blank, *Salmos*, 180.

³⁷ Alonso, *Contempladlo y quedaréis radiantes*, 123.

³⁸ También se puede ver Marcos 15:34.

³⁹ También se puede ver Marcos 14:24, Lucas 23:34 y Juan 19:24.

⁴⁰ El ciclo vital es nacer, crecer, reproducirse y morir. Dentro de ese ciclo hay diferentes etapas: bebé, niño, preadolescente, adolescente y joven, joven adulto, adulto, adulto mayor. También existen conceptos como adolescencia temprana, media y tardía, que es la edad entre la preadolescencia y el joven adulto.

⁴¹ Juan Delval, *El desarrollo humano* (Madrid: Siglo XXI de España Editores, S. A., 1994), 531.

Adicional a eso, aunque diversos “aspectos del crecimiento son semejantes en varones y hembras [...] otros son específicos”,⁴² lo cual genera en ellos muchas inquietudes y emociones, por lo que,

Intentar conformarse al grupo y adaptarse a los estándares de los coetáneos es una de las tendencias más acusadas en los adolescentes y, por ello, un crecimiento demasiado rápido, o sobre todo un crecimiento que tarde mucho en empezar, pueden verse como divergentes respecto a la media y producir gran preocupación en el sujeto.⁴³

Hay una etapa “que podemos situar entre los doce y los quince años (con el riesgo de fijar arbitrariamente unos límites), [en la que] se producen cambios profundos en los sujetos que se manifiestan en todo lo que hacen”,⁴⁴ es lo que comúnmente se llama adolescencia, y/o pubertad. Es una edad poco comprendida, donde los individuos están descubriendo muchas cosas sobre sí mismos, y se sienten muy grandes para unas cosas, pero siguen siendo muy chicos para otras. Durante esta etapa, ellos son “especialmente susceptibles y se sienten como centro de las miradas de los demás en una manifestación de egocentrismo de carácter social”.⁴⁵ Por lo que se hace tan importante llevar un proceso adecuado con ellos que implica mucha paciencia, sabiduría y amor.⁴⁶

Lectura Popular de la Biblia. El método de la Lectura Popular de la Biblia, busca rescatar el sentido histórico y espiritual original de la Biblia, a partir de la experiencia de la presencia y revelación de Dios en el mundo de los pobres y en función del discernimiento y comunicación de la Palabra de Dios.⁴⁷

El presente artículo, no busca centrarse en el mundo de los pobres, sino de aquellos que han vivido o viven la experiencia de sentirse abandonados por Dios.

⁴² Delval, *El desarrollo humano*, 532.

⁴³ Delval, *El desarrollo humano*, 539.

⁴⁴ Delval, *El desarrollo humano*, 531.

⁴⁵ Delval, *El desarrollo humano*, 539.

⁴⁶ Uno de los motivos por el cual se realizó esta investigación, es porque dentro de la Iglesia y en la sociedad, se ha visto una falta de entendimiento y comprensión para con los adolescentes. La investigadora tiene 21 años, tiene una hermana de 13 años, un primo de 12 años, uno de 14 y uno de 15. Su ministerio en la Iglesia es con adolescentes tardíos (jóvenes), pero en diferentes ocasiones ha dado clases a los adolescentes y se caracteriza por tener buena relación con ellos. Lo anterior es lo que le ha permitido darse cuenta de la necesidad que hay en dicha población.

⁴⁷ Pablo Richard, “Lectura Popular de la Biblia en América Latina: Hermenéutica de la liberación”, *RIBLA*, n°1 (1988): 28,

https://www.academia.edu/40561718/Ribla_1_Lectura_Popular_de_la_Biblia_en_America_Latina.

La población con la que se trabajó fue un grupo de diez adolescentes, cinco hombres y cinco mujeres, de la Iglesia CFE Pedregal, que están entre los doce y quince años de edad. Son una buena fuente de investigación, ya que son personas que están en una etapa donde tienden a preguntarse muchas cosas sobre Dios, y en determinadas ocasiones, suelen sentirse abandonados por él. Estos adolescentes en algún momento han manifestado a la investigadora un sentimiento de abandono por parte de Dios, y le han comunicado de sus situaciones personales, familiares y, eclesiales, entre otras.

Los participantes fueron previamente seleccionados por la investigadora. Se realizó una reunión con los padres y los adolescentes, donde se les expuso el objetivo de la investigación, se indicó la fecha en la cual se iba a realizar la actividad, y se presentó el formato de Consentimiento Informado aprobado por el Comité de Ética de la FUSBC, el cual fue firmado por los padres de familia, ya que son los responsables de los menores. Además, se socializó el acuerdo de confidencialidad firmado por la investigadora y el asesor de dicha investigación.

El método que se usó para el trabajo de campo, fue la Lectura Popular de la Biblia. Se realizó personalmente, en uno de los salones de la Iglesia de CFE Pedregal. Hubo grabaciones de video para una mejor interpretación de las emociones, reacciones y respuestas de los participantes a los cuales únicamente la investigadora tuvo acceso para analizar la información. Los acudientes aceptaron la toma de videos y fotos, y los participantes se sentían importantes y “rogaron” que sus fotos aparecieran en el presente artículo, por tal motivo sus fotos aparecerán.

El método consiste en realizar una actividad que se relacione con el tema del abandono; después, hacer una lectura dramatizada del texto por parte de la investigadora; posteriormente dirigir una conversación con base en la actividad y la lectura donde se hacen preguntas como: ¿Qué crees que significa el abandono? ¿Sientes que Dios te ha abandonado? ¿Por qué? ¿Cómo experimentas el abandono de Dios en tu vida? ¿Qué tan lejos o cerca sientes que está Dios de ti? ¿Cómo te sientes luego de hacer esta lectura del Salmo? ¿Realmente sientes que Dios te ha abandonado, o cuál es tu pensamiento con respecto a ello? Y finalizar la actividad compartiendo un refrigerio.

Lo que se esperaba lograr con este método, era conocer cuál es la experiencia de los adolescentes con respecto al sentimiento de abandono por parte Dios, antes y después de la lectura del Salmo 22. Con base en ello y a la luz de la experiencia de los personajes bíblicos (David en Salmos y Jesús en Mateo), concluir con pautas para abordar el sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes.

Lectura a la luz de los adolescentes. “Los sentimientos de dolor y angustia que se ponen de manifiesto en el salmo sirvieron de base para describir los sufrimientos y la agonía de Jesús en la cruz”,⁴⁸ y con base en la lectura del Salmo se pudo concluir que los adolescentes sienten agonía al experimentar una lejanía de Dios, a causa de diferentes circunstancias propias, o externas a ellos. Este sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes, se experimenta en una forma cotidiana y vivencial.⁴⁹ Los adolescentes con los que se realizó la investigación, son los que se muestran a continuación.

Trabajo con los adolescentes. Miguel Ángel Ruiz Marín, tiene 14 años. Estudia en Liberty School, y pasó al grado décimo con mención de honor. Sus materias favoritas son educación física, y ciencias naturales. Vive con la mamá, el papá y el perro. Su pasatiempo favorito es entrenar karate y jugar fútbol.



Emmanuel Monsalve Avendaño, tiene 15 años.

Estudia en el colegio Ciudadela, y lamentablemente perdió el año, entonces continúa en el grado décimo. Su materia favorita es educación física. Vive con la mamá, la abuela, dos primos, y una perra. Su pasatiempo favorito es el fútbol.

⁴⁸ Pagán, *De lo profundo*, 200.

⁴⁹ En este artículo únicamente se mostrarán los nombres e información personal de los participantes en la descripción, junto a su foto. Si bien ellos aceptaron ser fotografiados, y su deseo es que sus fotos aparezcan en la investigación, por motivos de confidencialidad y respeto se mantendrá en secreto la identidad de cada participante en las diferentes opiniones. Se espera que ellos sean el primer grupo impactado positivamente, y por tal motivo, la confianza es un factor fundamental.

Samuel González Paredes, tiene 15 años. Estudia en el Pedro Nel Gómez, no le gusta ese colegio, y está en grado octavo ya que perdió dos años a causa de la pandemia. Su materia favorita es matemáticas. Vive con la mamá y el hermano. Su pasatiempo favorito es dormir y jugar fútbol.



Soy Samuel :)



Soy Emanuel :)

Emanuel Álvarez Quintero, tiene 14 años. Estudia en el colegio Ciudadela, y está en grado noveno. Su materia favorita es educación física. Vive con la mamá, el papá, dos hermanos y un perro. Su pasatiempo favorito es Jugar fútbol.

Jerónimo García Escudero, tiene 13 años. Estudia en el Jesús amigo, y está en el grado octavo. Su materia favorita es español. Vive con la mamá, el padrastro y el hermano mayor.⁵⁰ Su pasatiempo favorito es jugar en el computador.



Soy Jeronimo :)

Para ellos, abandonar significa dejar algo para siempre; olvidar y desamparar. Cada uno de ellos afirma que sí han experimentado el sentimiento de abandono por parte de Dios, ya



¡Con los chicos!

sea porque han pedido un cambio en sus vidas y no lo ven; porque todo va bien y de un momento a otro todo cae sobre ellos; porque están bien y de un momento a otro sienten un vacío; porque sus amigos los han dejado... y, aunque no logran decirlo abiertamente, la figura paterna de algunos de ellos, no está presente. Ellos han experimentado el sentimiento de abandono por parte de Dios en sus vidas porque aunque están conscientes que las respuestas se hallan en la Biblia, no han vivido algo

⁵⁰ Todos los participantes, incluso aquellos que sí viven con su figura paterna, mencionan a su madre como la primera persona con quien viven. Este dato es preciso de otra investigación.

extraordinario; porque, se supone que Dios recompensa a quien hace lo bueno, pero no ven su bienestar, aunque se porten bien, lo cual los hace sentirse engañados; porque aunque reconocen que Dios lo es todo, cuando no se dan las cosas como lo esperan, dicen que Dios no está presente de la misma forma que antes.

Tres de los cinco participantes, expresan que sienten a Dios cerca; uno, lo siente lejos, y otro, siente que Dios cada vez se aleja más. No obstante, luego de leer el Salmo 22, dos de ellos, concluyeron que el salmista fue muy fiel, ya que permaneció creyendo y confiando en Dios aún en medio de su mala situación; otro opina que el salmista tiene una fe que aunque “pasa por el mismo infierno”⁵¹ sigue orando y confiando en Dios, y agrega que eso es lo que nosotros debemos hacer; otro opina que no hay que echarle la culpa a Dios por lo que pasa, y otro dice que aunque se siente abandonado por Dios, realmente Dios no lo abandona.

Trabajo con las adolescentes. Mariana Benítez Manotas, tiene 15 años. Estudia en el Diego Echavarría Misas, y está en grado once. Su materia favorita es artística. Vive con la mamá, el papá y dos gatas. Su pasatiempo favorito es cocinar.



Soy Mariana :)



Soy Mariangel :)

Mariángel Gómez Buitrago, tiene 13 años.

Estudia en el Colombo Sueco, y está en noveno. Su materia favorita es matemáticas. Vive con la mamá y el papá. Su pasatiempo favorito es comer.

Luciana Zapata Zapata, tiene 13 años. Estudia en la presentación, y está en noveno. Su materia favorita es ciencias naturales. Vive con la mamá, el papá, un perro y un gato. Su pasatiempo favorito es la gimnasia.



Soy Luciana Z :)

⁵¹ Samuel González, en conversación con Sarai Escudero (entrevistador), CFE Pedregal.



Soy M. Camila :)

María Camila Rodas Escudero, tiene 12 años. Estudia en el Colombo Sueco, y está en octavo. Su materia favorita es español. Vive con la mamá, el papá, y la hermana. Su pasatiempo favorito es el baloncesto.

Luciana Machado Espitia, tiene 14 años. No está matriculada actualmente en ninguna institución educativa, y cursó hasta el grado séptimo. Su materia favorita es educación física. Vive con la mamá, el papá, dos hermanos y dos perras. Su pasatiempo favorito es el fútbol.



Soy Luciana M. :)

Algunas de las adolescentes no saben explicar qué es el abandono; otras dicen que es un sentimiento, que es cuando alguien que estaba deja de estar, o que es “cuando el papá va a la tienda y no vuelve”.⁵²

De las cinco adolescentes, tres expresaron haber sentido el abandono por parte de Dios, recientemente o en el pasado porque, su gata se murió; porque cerraron el colegio donde



¡Con las chicas!

estaba, colegio que se supone era para el propósito de Dios ya que era cristiano, y porque sus amigas la dejaron. Y, las otras dos participantes, manifestaron nunca haber sentido el abandono por parte de Dios, porque no han tenido una relación con él, lo cual les impide sentirse abandonadas. Un dato relevante cobija a tres de las participantes... ellas sufrieron abuso sexual. Una de ellas, expresa no haber sentido el abandono por parte de Dios en esa situación, pero sí por parte de sus padres; el

abandono por parte de Dios lo sintió en el momento en que su gata muere. Otra de ellas se siente culpable de dicho abuso, debido a sus malas decisiones, pero no ve reflejado a Dios

⁵² Luciana Machado, en conversación con Sarai Escudero (entrevistador), CFE Pedregal.

allí ni positiva ni negativamente; además expresa que para la edad que tiene, ha vivido muchas cosas. Y la otra expresa que esa situación la hacía sentir muy mal y no tenía la confianza para comentarlo a sus padres por temor a asustarlos; dicha situación la condujo a fumar, a sufrir de ansiedad y confusión en cuanto a su identidad.

Luego de la lectura del Salmo 22, la mayoría de las adolescentes expresa su deseo para tener una relación con Dios, pero la pereza les gana. Afirman que el abandono al ser un sentimiento, es algo momentáneo y no eterno, por lo cual continúa siendo solo un sentimiento y no algo que Dios haga, y que no es Dios quien se aleja, sino que ellas son quienes toman la decisión de alejarse. De las participantes que no ha experimentado el abandono por parte de Dios, una de ellas expresa que tal vez Dios sí la abandonó, y por tal motivo ella no siente la necesidad de buscarlo. Y la otra, de alguna manera siente a Dios lejos y cerca, no sabe muy bien cómo ver a Dios.

Conclusiones

Parece ser que no hay nada que cause más agonía que sentir a Dios lejos. Los dos personajes bíblicos pasaron por dicha agonía. David experimentó diferentes sentimientos, como la soledad, el sentirse insignificante y la frustración, pero su mayor agonía fue sentir a Dios lejos de él, tanto que le pregunta ¿por qué me has abandonado? Salmo 22:1; y suplica, no me dejes, Salmo 22:11,19. Así mismo Jesús, el Mesías, experimenta diversas situaciones de dolor, como desamparo por parte de sus amigos, opresión del pueblo, muerte en una cruz, y, aun así, su aflicción más grande, fue no sentir la presencia de su Padre con él.

Los Salmos “revelan lo más profundo de los sentimientos humanos con los cuales las personas se identifican con facilidad”.⁵³ Ese es uno de los motivos por los cuales se escogió este Salmo, ya que este ayuda a comprender la manifestación de la naturaleza humana, y muestra que en medio de todas las circunstancias se experimenta a Dios de maneras diferentes.

Se reconoce que es posible, y común, sentirse abandonado por parte de Dios a causa del abandono de un ser querido, o cercano. De esta forma, los adolescentes consideran que han sentido un abandono por parte de Dios debido a diferentes circunstancias mencionadas en la sección del trabajo de campo.

Pautas para abordar el sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes. Los adolescentes suelen tener un espacio de sinceridad y sensibilidad cuando se sienten en confianza. Tienden a expresar sus sentimientos con facilidad cuando están con alguien que saben que puede ser de ayuda. En el caso de esta investigación, los adolescentes entienden que Dios no les abandona, pero, aun así, sienten que lo hace debido a sus problemas, cambios, y actitudes propias de su edad. Al ser conocedores de Dios (no necesariamente cristianos) pueden reconocer la presencia o ausencia de Dios en sus vidas, y un mecanismo de defensa es atribuir a Dios quien es grande y todopoderoso, estos sentimientos, por no reconocer los actos y decisiones propias y/o de otros.

⁵³ Pagán, *Introducción a la Biblia*, 18.

Con base en lo anterior, algunas de las pautas para abordar este sentimiento de abandono por parte de Dios en los adolescentes son:

- El adolescente debe leer el Salmo con detenimiento antes que le sea explicado, ya que es necesario que él mismo lo entienda. El adolescente debe sacar sus propias conclusiones sobre lo leído: quién es David, cuál es la situación que atraviesa, cómo Dios se manifiesta en esa situación.
- Es importante tener presente que no todos los adolescentes van a llegar a las mismas conclusiones luego de la lectura del Salmo, ya que las interpretaciones suelen estar sesgadas por el entorno cultural, social, económico, espiritual, y otros.
- Las personas que deseen acompañar a los adolescentes en su experiencia del sentimiento de abandono por parte de Dios, aplicando esta investigación para apoyarse en el proceso, deben entender que el Salmo 22 es una guía que permite comprender que más allá de afirmar que Dios abandona o no, es un elemento de esperanza para aquel que no siente cerca la presencia de Dios; reconociendo sus atributos y proezas. El Salmo 22 muestra que no hay nada de malo en exponerse vulnerable, por el contrario, afirma que la necesidad que tenemos de Dios es más grande que cualquier otra.
- Se debe tener en cuenta que el propósito máximo consiste en que los adolescentes confíen en Dios en medio de su sentimiento y/o experiencia de abandono por parte de él, y lo puedan ver como su Padre bueno y perfecto. Como su guarda, como su seguridad y como su protector.

Estrategias aplicativas para un ministerio juvenil sano, cómodo, y seguro.

- Tener una buena comunicación y relación con ellos durante el proceso. Es importante que los adolescentes se sientan acompañados y amados, y no hacerles creer que el interés al acercarse es chismosear sobre su vida y regañarlos.
- No es pertinente presionarlos para hablar de sus sentimientos o creencias en Dios. Más bien, se pueden hacer preguntas claves (como las propuestas en la sección del trabajo de campo) que los lleven a reflexionar y con base en esto, sean ellos quienes sientan la necesidad de compartir sus experiencias. Ellos son los que deben sacar las conclusiones y reconocer cómo sienten y viven a Dios; no nosotros. No hay que darles el sándwich listo, sino los alimentos para que ellos lo armen.

- Es importante descubrir y entender cuáles son las necesidades reales más que las sentidas,⁵⁴ para poder abordar el tema correctamente.
- Escucharlos más que hablar. El “silencio incómodo” es necesario porque son espacios que se les brinda para pensar, analizar, y entenderse ellos mismos. Algunas veces ellos solo necesitan ser escuchados.
- Ponerse en la posición de ellos, sin llegar al extremo de parecer un adolescente. Los adolescentes necesitan que los entendamos, pero al mismo tiempo ven en nosotros una figura de autoridad y sabiduría. Por lo tanto, es necesario tener un equilibrio en ambas cosas.
- Prepararse en conocimiento y oración. Hay preguntas que los adolescentes hacen que es importante que sepamos responder. No obstante, se vale ser sincero cuando no tenemos una respuesta, siempre y cuando haya un compromiso para responder a ella.

⁵⁴ Lisa Marie Anderson Shannon de Umaña, *Programando campamentos: curso de capacitación para directores de programa* (San José: CCI, 2011), 33.

Epílogo

Jesús, los Salmos y los adolescentes, han sido para mí un tema de mucho interés, y descubrir que podía unir los tres fue maravilloso. Sé que al leer este artículo está presente la tentación de querer saber si la autora afirmará o negará el abandono de Dios; pero, el artículo va más allá de eso. La intención era descubrir un poco más sobre el Salmo 22 y la experiencia de David; la experiencia de Jesús, y la experiencia de un grupo de adolescentes.

Mi experiencia ante esto fue igual, me sentí tentada a afirmar o negar el abandono de Dios, pero descubrí que en muchas ocasiones las personas (en este caso los adolescentes) necesitan ayuda para abordar ese sentimiento de abandono por parte de Dios, más que pensar y/o afirmar si él lo hace o no.

Tanto David en el Salmo, como Jesús en su camino a la cruz y crucifixión y los adolescentes con sus muchos desafíos, me han enseñado a mirar el panorama completo; a buscar más a Dios y a expresarle mis sentimientos, incluso cuando no lo siento cerca.

"Fui puesto a tu cuidado desde antes de nacer; desde el vientre de mi madre mi Dios eres tú". Salmo 22:10 (NVI)

Bibliografía

- Alonso Schökel, Luis. *Contempladlo y quedaréis radiantes: Salmos y ejercicios*. Maliaño, España: Sal Terrae, 1996.
- Anderson Shannon de Umaña, Lisa Marie. *Programando campamentos: curso de capacitación para directores de programa*. San José: CCI, 2011.
- Arthurs, Jeffrey D. *Predicando con variedad*. Trad. de Mercedes de la Rosa-Sherman. Mich, Grand Rapids: Portavoz, 2009.
- Blank, Rodolfo H. *Salmos: Una ventana al Antiguo Testamento y al Mesías*. MO. St. Louis: Concordia, 2008.
- Bock, Darrell L. *Lucas, del texto bíblico a una aplicación contemporánea*, NVI Comentarios bíblicos con aplicación. Miami: Vida, 2011.
- Delval, Juan. *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España Editores S. A., 1994.
- Longman, III, Tremper, y Raymond B. Dillard. *Introducción al Antiguo Testamento*. Trad. de José María Blanch. Grand Rapids: Desafío, 2007.
- Pagán, Samuel. *De lo profundo, Señor, a ti clamo: Introducción y comentario al libro de los salmos*. Miami: Patmos, 2007.
- _____. *Introducción a la Biblia hebrea*. Barcelona: CLIE, 2013,
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisbcsp/reader.action?docID=4824450&query=libro+1+salmos>.
- Pablo Richard, “Lectura Popular de la Biblia en América Latina: Hermenéutica de la liberación”, *RIBLA*, n°1 (1988): 28,
https://www.academia.edu/40561718/Ribla_1_Lectura_Popular_de_la_Biblia_en_America_Latina.
- Tosaus Abadía, José Pedro. *La Biblia como literatura*. Estella: Verbo Divino, 1996.
- Zogbo, Lynell, y Ernst Wendland. *La poesía del Antiguo Testamento: pautas para su traducción*. Trad. de Alfredo Tepox. Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 1989.